



とも
かき

社報「ともかき」第18号
【発行】妻垣神社社務所
【発行日】平成30年4月29日
<http://www.tumagakijinja.com>
TEL 0978-44-2519

三年前 御社殿創建千二百五十年最終記念事業
神社専用駐車場竣工式斎行

← 奥田組による整地作業

五十年前の御社殿創建千二百五十年祭以降、遠近より多くの方にご参拝戴いておりますが、残念なことに神社には駐車場はなく、車は神社前の道路の脇に停めるしかありません。普通車ならそれでもよいのですが、バスなどの大型車は入口が狭いため、ご迷惑をおかけしている次第です。

このような神社の実情を鑑み、元当社宮司家であつた矢野敏彦氏より隣接する土地を神社に寄贈したいとの申し出がありました。土地の一部は横の参宮線道路の拡幅工事として宇佐市に無償提供。車が一台通るのがやつとの狭さでしたが、七メートル幅の道路として生まれ変わり、車の往来が容易になりました。

そして、残りの土地については駐車場に整備して、活用する予定でしたが、道路と寄贈地には一メートルの高低差があるため、土砂を入れ整地する必要がありました。しかしながら整地工事には多額の費用を要するため、工事は難航。土地の提供より既に四年が経過していました。そのような中、年が明けた

一月十五日、駐車場がなかなか進まないことを矢野総代長より相談を受けた町内在住の荒金見治氏より宇佐市の(株)奥田組会長奥田守人氏を紹介していただき、その日のうちに現地を視察。信仰心の篤い奥田会長は神社の歴史・活動に大変感銘を受け、工事に関しては全て自分が奉納したいとの申し出を戴きました。

早速、翌日よりのべ三十台以上の大型トラックが土砂を搬入。瞬く間に内に整地は進み、最後に整地した土の上に「鉛さいバラス」が敷かれました。

(二頁へ)



鉛さいとは製鉄工程で除去される鉄物砂などを指し、道路などの素材である路盤材等として使用され、その強度はコンクリートやアスファルトと同等のものだそうです。



三月十一日には竣工式を行し、土地を祓い清め、駐車する参拝者の交通安全を祈願致しました。引き続いで、奥田会長を対して、そのことを我々にお示し下さったのではないかと思います。今回のことを通じて益々奥田会長を感じた次第です。

妻垣神社より感謝状と祈念を込めた大神札を頂きました。駐車場がなかなか完成しなかつたことで皆様にはご迷惑をおかけしましたが、奥田会長より次のようなお話を伺いましたので紹介します。

田氏に対しても、施工奉納の奥田氏に對して、施工の安全を祈願致しました。引き続いで、奥田会長を対して、そのことを我々にお示し下さったのではないかと思います。今回のことを通じて益々奥田会長を感じた次第です。



→ 奥田組へ感謝状の進呈

地に新たに入れる土は、人が踏み入れていらない清浄な土を入れることが大事です。街中にある残土やヘドロなど人の手が入つた穢れた土を入れると神様の御力が無くなってしまう恐れがあります。

今回入れた土は同市内の山より、地下数メートルの人の手が入っていない清らかな土を持つきました。

この四月よりNHKの夕方のニュース番組として、新番組「いろどりOITA」が放送中です。



その番組内において「大分県民の今さら聞けない素朴な疑問を解決する大分県のこと」と題したコーナーが始まり、第一回目放送として「安心院はなぜアジムといふのか?」を調査するため、大分県地元アイドル「チャイモ」の二人が当社を訪れ、櫛田院はなぜアジムというのか?」を調査する。

二人が当社を訪れ、櫛田院はなぜアジムというのか?」を調査するため、大分県地元アイドル「チャイモ」の二人が当社を訪れ、櫛田院はなぜアジムといふのか?」を調査する。



NHK大分「いろどりOITA」取材

要するに神様同士が妻垣神社において、この世を生きる人々をどう導き、救えよいかのを協議なさず。安曇説は海洋民族「安曇族」に由来するところ、安曇族が駅館川を上つて、この地に土着化したと考えるので、アズミがアジムといふ有力だとされています。近年、安曇説が最も有力だとされています。安曇説は海洋民族「安曇族」に由来するところ、安曇族が駅館川を上つて、この地に土着化したと考えるので、アズミがアジムといふことがあります。

このことより「安樂の御心(安心)」と、場所を表す「院」の字があげられ、「安心院」と表記されるようになつたと伝わります。また「院」については古代、國の米貯蔵庫である「倉院」に由来するとも言われます。

彼らは自分たちの神を祀る風習があり、当社(比咩大神(玉依姫)、隣接する龍王の海神社(豊玉姫、豊玉彦))が今に残っています。そして「安心院」と記されています。また当社に伝わる話に次のようなものがあります。安心院は宇佐の八幡神が修行中に比咩大神が住まうこの地へ立ち寄られ、利生を語り合い、「安樂の御心」を得たことに由来すると云うものです。

安心院はなぜ「アジム」と読み、「安心院」と書くのか?

昨年、平成二十九年は酉年でした。かつて宇佐神宮の二大特殊神事であった「行幸会」は、卯年、酉年の六年毎に御神体である「薦枕」を新調し、宇佐地域に点在する八ヶ社を巡る神事です。この神事で関連神社を巡ると約一〇〇キロの行程となり、その道は「行幸会道」として今に传わります。



記述があり、別府溝部
学園の学生が考案した
安心院特産のすっぽん
と山芋を使っての「す
っぽん粥」が参加者た
ちにふるまわれまし
た。

A photograph showing a group of people seated around a rectangular table in what appears to be a casual dining or restaurant setting. They are engaged in conversation and eating from white bowls. On the table, there are several white bowls, a small bottle of soy sauce, and some other condiments. The lighting is warm, and the overall atmosphere seems relaxed.

行幸会の道 ウォーク

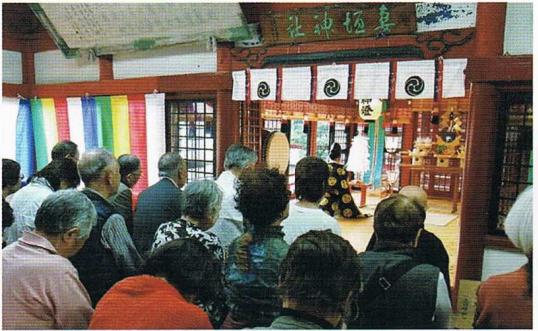


日本神話のゆかりある地を訪ねて

古事記学会、参拝研修



関東より古事記学会理事菅野雅雄先生に引率され、会員二十名が当



← 本殿にて正式参拝

貴会は毎年古事記の神話に所縁のある地域に赴き、研修及び親睦を深めているとのこと。当社にも平成二十二年に一度、参拝戴いており、再び会員皆様のご健康な姿を拝見し、大変うれしく感じました。本殿にて正式参拝後、遺族会館に場所を移して、本研修目的である神武東征ゆかりの「足一騰宮」の比定地三力所（宇佐神宮境内騰隈説、和尚山拝田説、妻垣神社本宮説）について欄宣より説明させて戴きました。



昨年十一月、北九州
市の松本清張記念館友
の会が当社を参拝下さ
いました。友の会は全
国に約四〇〇名を超す
会員で構成されており、文豪松本清張の作品を
通じて、知識や理解を
深めるために結成され
た団体です。

また年数回「文学散
歩」と銘打つて、作品
に登場する地へ赴き、
研修をおこなつていま
す。当社は短編小説「陸
行水行」の舞台として
登場しており、記念館
とは清張生誕百年以降
交流があり、平成二十
年に一度研修会を行

つて い ま す。
当 日 は 矢 野 総 代 長 と
り 清 張 が 当 社 に 訪 れ た
き つ か け か ら 、 清 張 作
品 を 通 じ て の 邪 馬 台 国
論 争 等 を 説 明 さ せ て 戴
き ま し た。



説明を聞く友の会会員

松本清張記念館
「友の会」が研修おこなう

夏越大祓式の御案内

「水無月の夏越大祓式」

千歳の命のぶというなり

半年の罪穢れを祓い清める夏越大祓式。
今年は六月二十四日午後一時より斎行の予定です。
多くの方のご参拝をお待ちしています。
当日の流れは次の通りです。

- ①人形（ひとがた）の形に切った白紙に名前を書き、半年の罪穢れを移す。
- ②神職が大祓詞を奏上する。拝殿に昇殿し参列。
- ③祓具（大麻・切麻）を用いて、罪穢れを祓う。
- ④身体健全・無病息災を祈って玉串による拝礼。

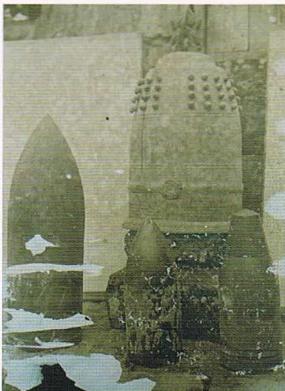
◎当日、ご参拝が叶わない方のために
六月一日より社頭にて次のものを用意しております。

- ・人形（ひとがた）。「おはらい箱」を設けてます。
- ・祓れを移した人形をお入れ下さい。
- ・夏越茅の輪御守（一体三〇〇円）の授与

↑祓いをうける総代を始め参拝者たち

撮影時よりも美しく

神社所蔵の古写真を修復



→修復前 ←修復後 供出した釣鐘・砲弾
年に供出した釣鐘・砲弾
写真です。状態は悪化ですが、見事
力写真としてよ
みがえりました。今回は昭和十七
年に供出した釣鐘・砲弾
であります。が修復を行なうことと致しました。当社にはこれ以外に
昭和初期に撮影した写
眞が数点あり、当時を物語る貴重な資料として保存管理しております。
しかし年月が経過し、保存状態も悪かつたため、毎年数枚ずつではありますが修復を行なうことと致しました。当社の戦没者遺影写真は色あせ、破損しているものなどあり、後世に残すために最新のデジタル技術を駆使して、当時の状態にまで復元したことは記憶にあるかと思います。

→地元、衛藤忠藏議員奉納の真鍮馬像

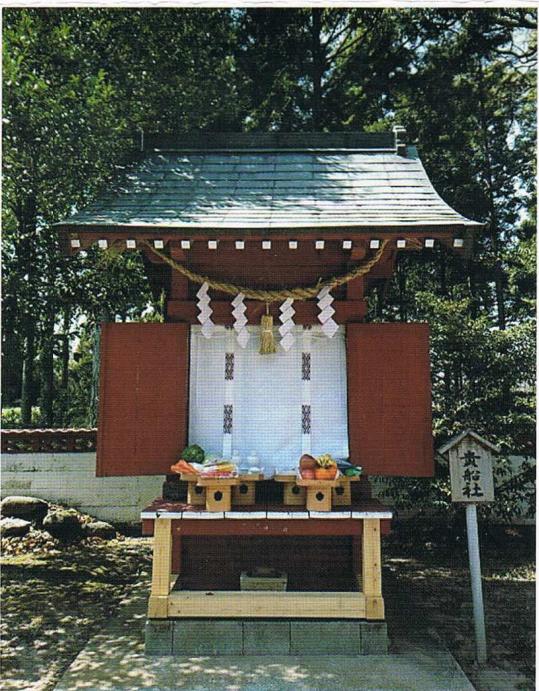


貴船社御祭神

クラオカミノカミ
タカオカミノカミ
クラミズハノカミ

(施工奉納 池永徳男)

山上、谷間にいる龍神
と云われ、雨や水を司る神々とされる。



当社二十社近くある
攝末社は石祠のものばかりですが、唯一木造の御社として造られて
いるのが貴船社です。現御社は平成四年九月に改築したばかりで
かかりますが、木造のため、縁台の脚部分が雨水と白蟻による腐食が進み、破損する事態となりました。特に白蟻は他の部位へ侵蝕する恐れもありましたので、直ちにその箇所を部分切除し、新しい材木と取り換えました。
また併せて殿内の御神体の衣替えをおこない、新たに御幌を取り付けました。

摺社貴船社修繕奉納